

**客家委員會客家文化發展中心**  
**「跨越、交融與新聲」：六堆文化資產與地方社會研討會**  
**徵稿須知**

**一、 緣起**

「六堆」為南臺灣高屏客家的代稱及地圖上看不到的客家範圍。屏東平原的這群客家人遷居落戶歷史可追溯至 17 世紀末(清領初期)；「六堆」團體則是為應對 1721 年朱一貴事件成立的客家自衛武力組織。歷經數百年的深耕與演變，「六堆」雖不再是以武力自衛的組織，卻保留了豐沛的客家族群風景與文化，為臺灣南部客家族群發展重鎮。

本研討會以「跨越、交融、新聲」為核心議題，聚焦於六堆在地客家族群的生活實踐與文化資產演變。學術視角從探究界線與關係的「跨越」、族群互動後的「交融」，延伸至文化碰撞所激發的「新聲」脈動。會議核心宗旨在於透過的實務視角導入一經由深度的田野挖掘、調查與紀錄—系統性地呈現六堆文化資產的在地主體意識。期透過學術與民間對話，深入解析隱含於文化資產架構下的六堆客家文化意識及其形而上思想，以提升客家研究的理論深度與社會實踐影響力。

本研討會期待探討相關議題，關注當代社會對於客家文化資產的推動與保存的各項議題；再者，隨著時代脈絡演進，社會整體氛圍發展，從多元面向的角度討論六堆文化資產該如何因應社會快速變遷，做出適性調適及轉變。

**二、 徵稿對象**

本次徵稿對象為對「六堆文化資產與地方社會」議題有興趣之學者、專家、研究生、地方文史工作者、自由研究者、民俗類從業人員等。

### 三、徵文主題

- (一) 六堆文化資產與保存維護：凡已登錄或可能登錄為六堆相關之有形、無形文化資產及其後續維護、保存工作等議題之研究。
- (二) 六堆文化資產與地方社會：凡與六堆文化資產的歷史發展、族群關係、社會發展等有關之議題研究。
- (三) 六堆文化資產調查報告與研究：凡於六堆文化資產進行現場參與、觀察、調查、紀錄、研究等報告。

### 四、徵選相關期程

摘要徵稿截止日：2026年2月28日（週六）  
錄取名單公布日：2026年3月31日（週二）  
論文全文繳交日：2026年5月30日（週六）  
研討會辦理日期(暫定)：2026年6月27日（週六）。

### 五、投稿規範

- (一) 凡投稿者皆須填寫個人資料表。
- (二) 請依照下列格式進行投稿：
  1. 採摘要與前言兼併方式進行審查，請於摘要投稿時限內，提交題目、摘要（500字以內）、關鍵詞（至多5個）與前言（或論文大綱、部分文稿之內容），以上四項缺一不可，審查通過後將發文通知，請於全文繳交時限內繳交定稿全文。
  2. 大會皆採電子檔郵寄方式收件，須以Microsoft Word格式撰寫，投稿除上述摘要文件外，另需填寫個人資料表，請務必以E-mail方式將兩份檔案一併寄交聯絡人信箱。
  3. 繳交論文全文，須以Microsoft Word格式撰寫，內文需具備：題目、摘要、關鍵詞（至多5個）、前言、論文主文、參考書目。如有缺漏由審查委員議決錄取與否，審查結果公告後始得繳交論文，全文以1萬字至2萬字之間為佳，請勿超過2萬5

千字。

4. 來稿論文請使用 MLA 或 APA 格式，需有題目、摘要、關鍵字、內文、註解與參考書目等。
5. 凡投稿並錄取者需全程與會，並同意主辦單位運用其著作提供大眾公開閱覽，採非專屬授權方式出版，並得於會議當天進行全程影音記錄以供教育推廣所用。

## 六、 辦理單位

主辦：客家委員會客家文化發展中心

承辦：台灣淡南民俗文化研究會

## 七、 聯絡方式

聯絡人：台灣淡南民俗文化研究會執行秘書李至堉

E-mail：[tsiikli@gmail.com](mailto:tsiikli@gmail.com)

「跨越、交融與新聲」：六堆文化資產與地方社會研討會  
報名表

姓名		E-mail	
就讀學校/ 服務單位		系所年級/ 職稱	
聯絡電話		行動電話	
通訊地址			
論文題目			
論文摘要			
關鍵字			