
交通大學客家文化學院

學院發展版

HAKKA

人文社會學系

傳播與科技學系

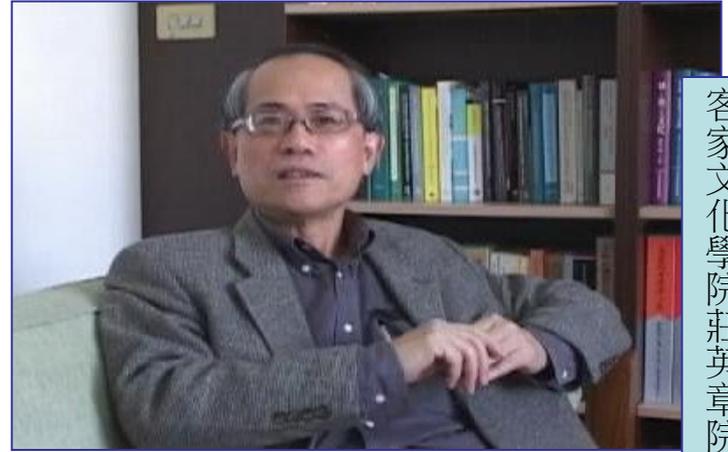
國際客家研究中心

交通大學客家文化學院





交通大學 張俊彥校長



客家文化學院莊英章院長

交通大學客家文化學院是得力於交通大學校長張俊彥先生的政策決定與支持，璞玉計畫推動小組召集人劉增豐院長以及前教務長林振德、林健正教授等的熱心推動才得以成立。

透過客家文化學院的成立規劃，不僅可以促進推動本島多元族群的溝通，更可以使客家文化得到保存與傳播。在現今這個多元族群、多元思考的社會裡，客家文化學院是不可或缺的！



客家文化學院黃紹恆副院長



莊英章教授



客家文化學院院長



人文社會學系



連瑞枝教授

希望了解一般 客家社會文化的情況

那也希望帶學生實際上到村子裡面去看一看

田野調查為客家學院一大特色。

以寓教於樂的方式帶同學到戶外體驗，借此深入了解客家的文化與傳統、知悉客家獨特祭祀圈、觀察建物特色，培養人社系及傳科系學生對於人文或社區的關懷，也同時提高學生對觀察外界事物的敏銳度。



HAKKA

交通大學客家文化學院



郭良文教授



傳播與科技學系主任

掌握最新的科技跟新媒體發展的方向



張玉佩教授



傳播與科技學系

這些傳統產業跟科技之間的一個結合狀況

傳播與科技學系共計有：「客家文化與社會」、「傳播研究」、「數位媒體」三大學程

大一大二共同修課，大三大四跨領域修習學程。

掌握最新的科技跟新媒體的發展方向，傳播研究學程偏向理論性，而數位媒體學程則偏向實務，學生可依照自身興趣選擇最適切的學習。



HAKKA

傳播與科技學系

交通大學客家文化學院



人文社會學系主任



蔣淑貞教授



段馨君教授



人文社會學系



朱雅仲教授

以這兩個學程來講可以符合多半同學的需求

跟商業或科技作一個時尚的結合

支術跟想像力

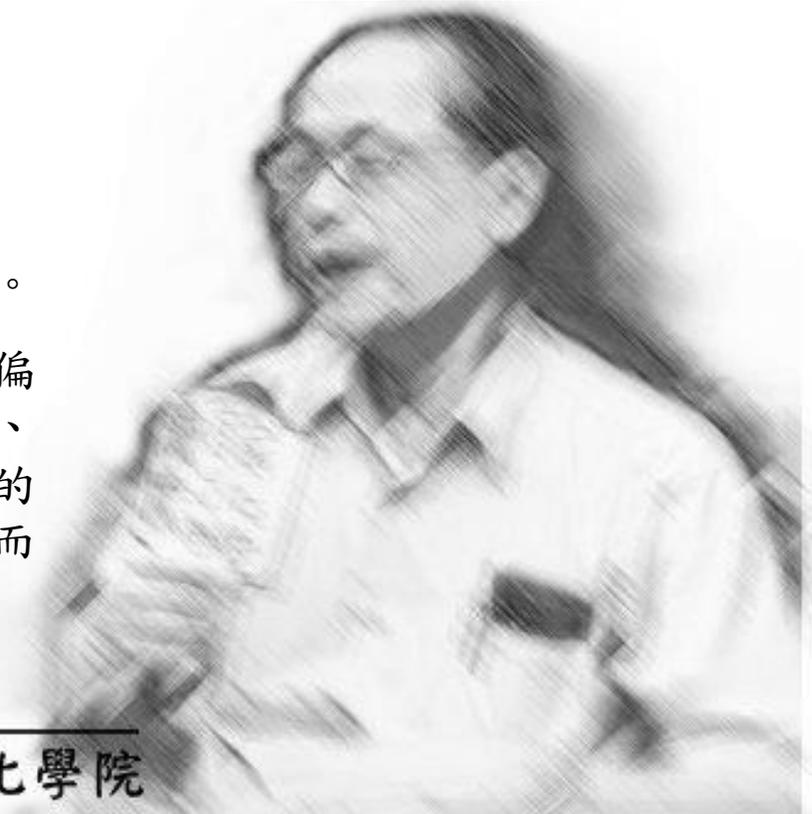
人文社會學系共計有：「客家文化與社會」、
「社會與文化」與「創意文化」三大學程。

大一大二共同修課，大三大四跨領域修習學程。

創意文化學程為就業導向，社會與文化學程則偏向學術導向，課程裡包括了文學、歷史、藝術、社會、經濟、人類學，給予學生多面多樣多元的學習，使人文不只是高科技產業之下的附屬，而是引領。

HAKKA

交通大學客家文化學院



路是無限的寬廣