



第八屆客家文化尋蹤夏令營

交通大學客家文化學院人文社會學系 郭沛軒、陳韻婷

啟程

- 2012年暑假，我們交大客家文化學院大學部學生陳韻婷、林廷豪、杜岳洲和郭沛軒，還有族群與文化碩士班的吳美玉、莊景宇及高資雅學姊們在院長張維安老師的帶領下，參與了由廣州中山大學主辦的「客家文化尋蹤」夏令營。
- 時間：7/16 ~ 7/24



走訪的足跡

- 營期間，我們走訪了廣東、湖南與江西等地的客家村落。我們訪問的內容，在宗祠方面，有陳家祠、譚氏宗祠、羅氏宗祠、朱氏宗祠、水口宗祠和凌氏宗祠；圍屋的代表即是客家滿堂圍；也走訪了客家村落，與該地特色建築。



7/17 開營式



於廣州中山大學合照



劉正剛 教授

移民與客家族群的變化

＊纏足與不纏？地域變化？與他族交融？

客家族群在遷徙中，隨著地域環境不同，原有的習俗也會跟著產生變化，並受到其他族群的相互影響。例如，客家婦女原先不纏足，遷入四川後卻開始纏足。

陳寅恪

中山大學故居



陳寅恪(1890-1969)，江西人。曾留學日本及歐美，精通多國語言。1948年當選為第一屆中央研究院院士，後於中山大學任教，此故居即為陳寅恪當時的住所。

7/17 陳氏書院



陳氏書院，又名陳家祠，原本為廣東陳氏宗族的「合族祠」，現則被中國政府立為「廣東民間工藝博物館」，展示嶺南地區的雕塑等各項藝術品。

只是…



在新穎建築和川流不息遊客的背後，卻是已沒有放任何祖先牌位的神龕，

這意味著什麼？

是一段曾遭到破壞的歷史…？

7/18 隘子鎮滿堂客家圍

廣東始興縣



滿堂客家圍為中國國家級文物保護單位，有嶺南第一圍的稱呼！

滿堂客家圍-地理



資料來源：<http://www.panoramio.com/photo/4421572>

滿堂客家圍-地理



圖片資料來源：

http://www.gdarts.com/art_archives/heritage_default.asp

隘子鎮滿堂客家圍

- 始建於道光十三（1833）年，圍主官乾榮，是該地一位經營木材發達的生意大戶。
- 此圍位於始興縣隘子鎮，因其佔地面積大，建築規模大，房間數目大，名聲大，而有「嶺南第一大圍」一譽。
- 此圍是始興縣現今保存良好的200座左右之客家圍樓中最完整的一座，也是廣東省最大的一處客家圍樓。
- 此圍座西北面東南，背靠馬尾獅山，面向七道山巒，左撫黃水河，右收石下水，是一難得的風水寶地。





關於這位老太太的故事

- 向我們兜售導覽手冊
- 唱起客家山歌的老太太，為什麼不繼續唱了？



7/18 張九齡故里

始兴县人民政府关于保护张九龄故居祠堂的 公 告

文物建筑是珍贵历史文化遗产，任何单位和个人不得改变文物原状，不得损毁、改建、拆除、污染文物建筑及其附属物，不得在保护范围内存放易燃、易爆、腐蚀及其他危及文物安全的物品，不得进行其他工程，违反按《中华人民共和国文物法》有关规定处罚。

文物保护范围：文物主体建筑向外延伸50米

文物行政管理机关：始兴县文化广电新闻出版局

文物保护责任单位：隘子镇湖湾村委会

文物保护举报电话：0751-3310399

始兴县
2008年

始兴县文物保护单位

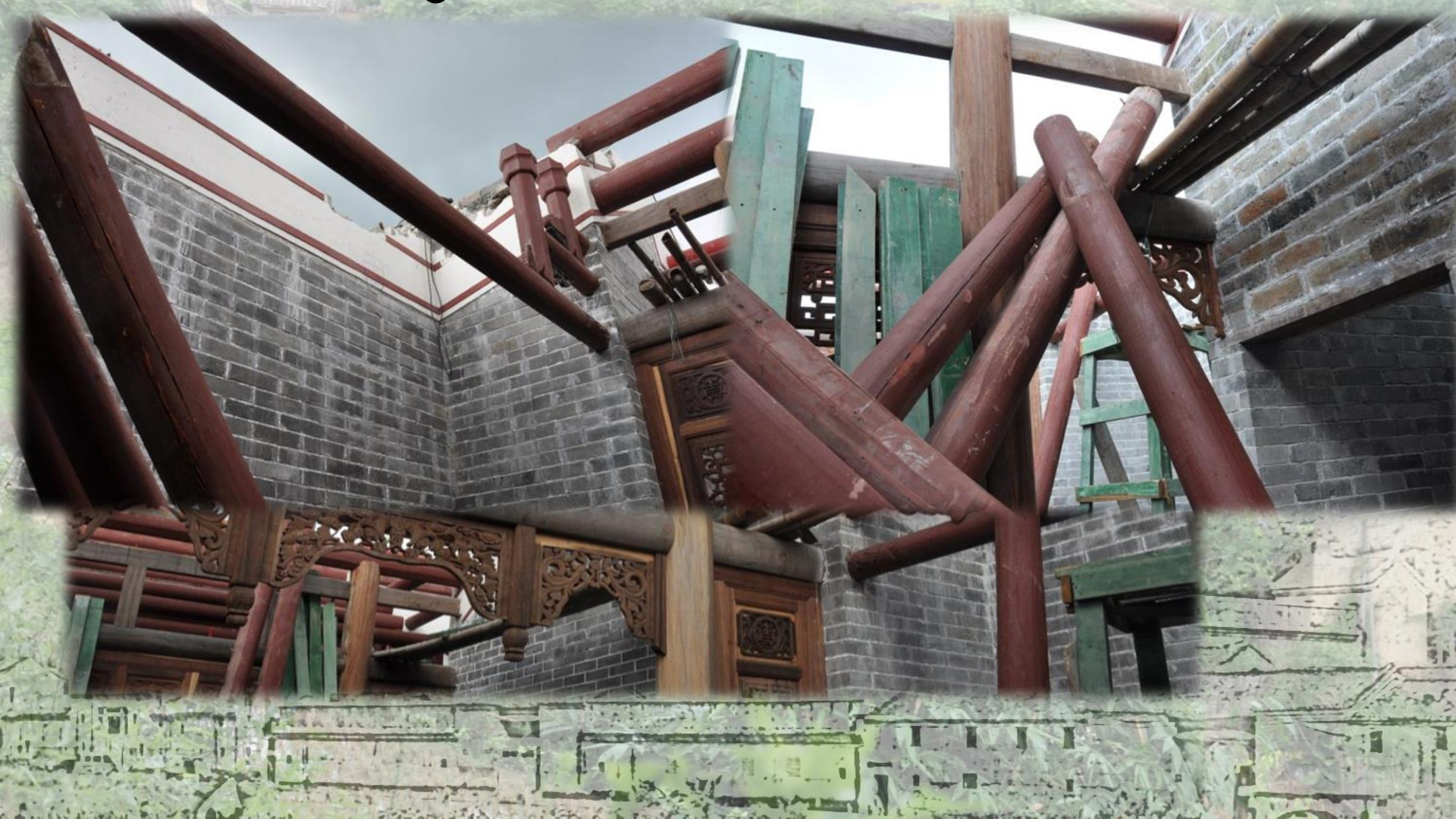
张九龄故居祠堂

始兴县人民政府
二〇〇八年九月十日公布

張九齡故里

- 張九齡，字子壽，一名博物，為唐朝名宰。
- 待修建的「故里」為其先祖所居之處。
- 一說為其母懷胎時，人言需至他所方能其得生產順利，而遷出。
- 一群人浩浩蕩蕩地從山腳攀至山腰，見到了正在建造的張九齡故里，感到有些意外，但對此，我們可以有個有趣的提問，即：在當代，為什麼必需為張九齡重建故里？

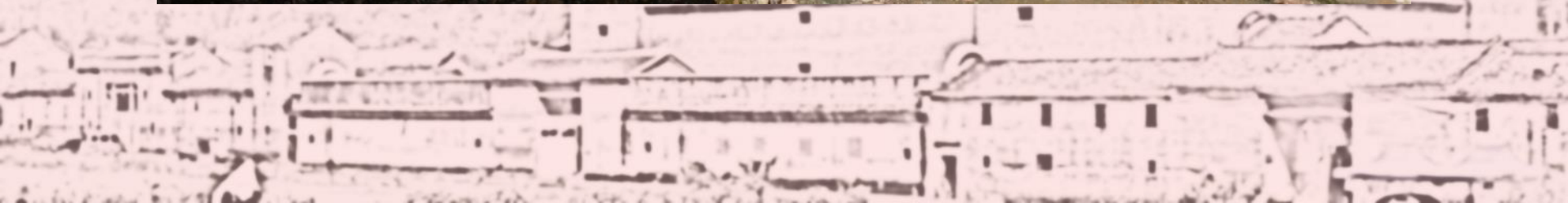
待訴說的故事



7/18 紅圍



紅圍



紅圍

- 廊田附近的圍，本是該地人民在豐收時節抵禦強盜的場所，其後在八年抗戰被徵收，為紅軍據點。
- 紅圍位於沈所鎮沈北村，於清道光年間建造，正門刻有「奠安」石匾，是在二戰時中共廣東省委和粵北省委與日本作戰的重要據點，最後於1945年被日軍燒毀。
- 是重要的精神象徵。
- 圍內本有許多軍房。
- 一口井（圍的特色）。

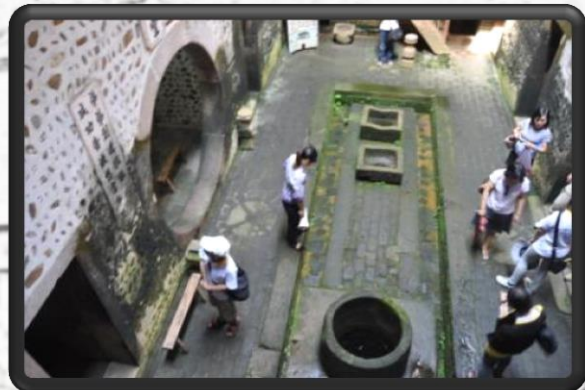
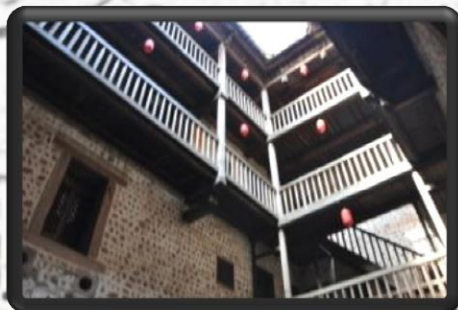


7/18東湖坪客家文化村



東湖坪客家文化村

- 東湖坪地區的客家建築，是粵北地區客式明清時期建築的代表。
- 村內一半以上的人都姓曾，他們相信自己是孔子學生曾參的後裔，據其祖譜言，曾氏族人是於500多年前由現在的梅州蕉嶺縣遷居至現在的始興縣東湖坪。
- 村內建築眾多，有多棟曾氏祠堂、永成堂圍樓、曾氏銀庫與藏寶密圖。



從驚喜到驚嚇

- 在走進曾氏宗祠與圍屋前，四座貞潔牌坊聳立在入口處，當我們還幻想著這牌坊後的故事時，導覽小姐便扯著她的嗓們高聲道：「這啊！是前幾年某個電視劇蓋的道具，我們覺得很漂亮就給留下了！」。



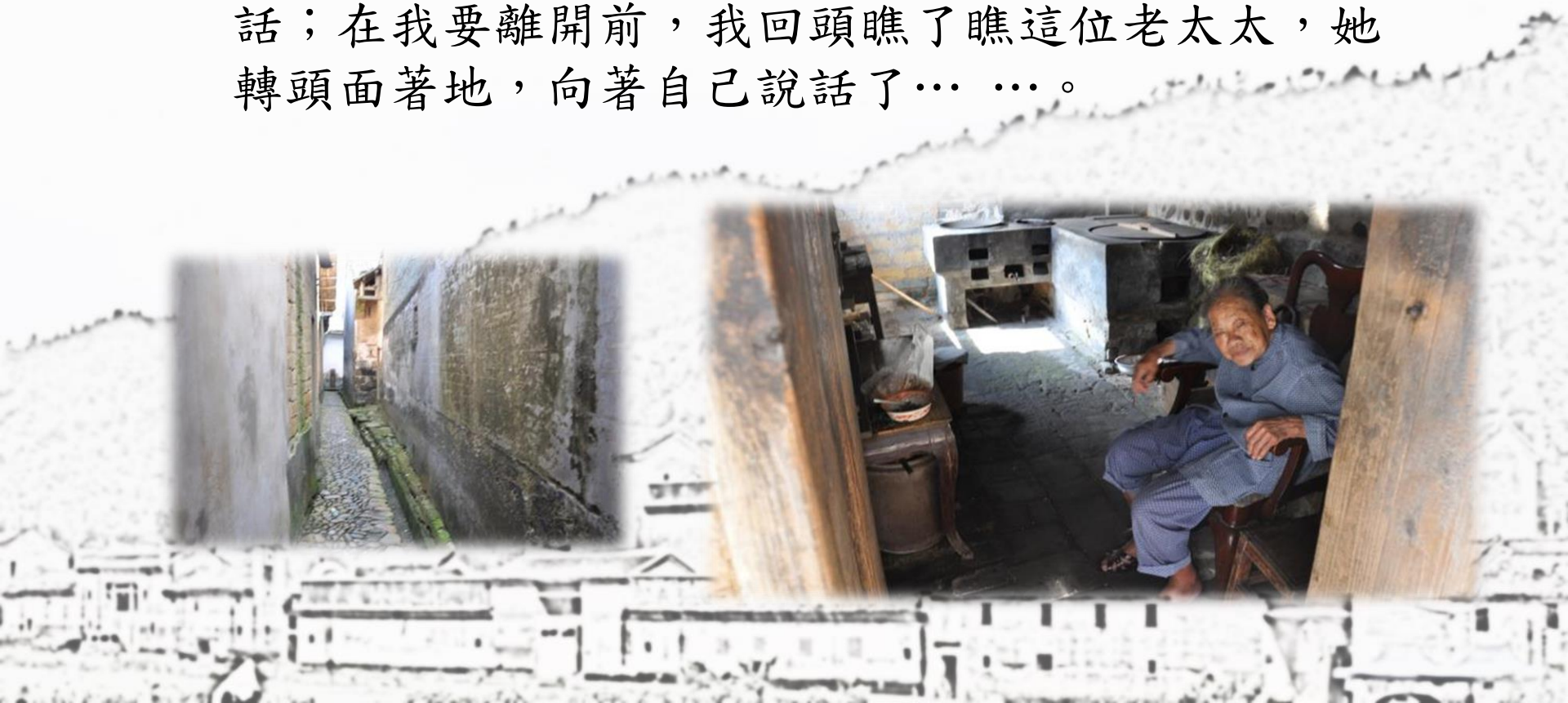
張九齡開天窗的傳說

- 天是皇上的天，地是皇上的地。
- 巧妙的下棋。
- 「將！將！將！廣州不解糧。」
- 如何講述天井的故事？



喃喃

- 當我穿梭在曾氏宗祠的圍屋時，我意外瞧見了一位老太太，她用客家話對著我說：「我…我的背，痛啊！」，無論我再問她什麼，她始終重複著這幾句話；在我要離開前，我回頭瞧了瞧這位老太太，她轉頭面著地，向著自己說話了… …。



湖南!

7/19 樂昌九峰-羅氏宗祠



羅氏宗祠目前在修建中，祠堂最早建於乾隆年間，中間歷經幾次重修。附近的羅家大約有500戶，以農耕維生，住家周圍就有種李子。據當地人聲稱，他們拜的是「太婆」，從福建搶來的！

樂昌九峰-譚氏宗祠



* 老人&小孩!

譚氏宗祠看到的幾乎是老人和小孩，不知青年都進城工作去了，還是只是剛好不在？

* 客家的廳下擺放著祖先牌位，而非神像。

匾額



*神童譚必？

目前譚氏宗祠由來自台灣的族人捐贈修建。

而宗祠裡高掛著神童、舉人、進士的匾額，顯示出譚氏祖先輝煌的歷史。但其中「神童譚必」，被懷疑不是出於此譚家，似乎譚必已成為各譚家的傳奇！

台灣族人捐贈修祖譜



7/19 薛岳故居



- * 薛氏家祠，建於民國28年，為抗日名將薛岳所建。
為廊氏歇山建築，四周有迴廊，是中西合璧之建築。
- * 薛岳國共內戰來台，是國民黨一級上將。

曾經的輝煌家祠，如今卻成為居民們的休閒場所，



沒人祭拜的家祠，和過往的輝煌相對比，

又告訴了我們什麼？

7/19 坪石鎮老街



***被拆毀的老街，斷垣殘壁，原屋的人們如今何在？**

伴隨著武江水而建的坪石鎮，是一港口小鎮，大約在清中葉時慢慢發展而成，有小香港之稱。由於當時陸路交通不便，故為古代由北往南的要道。是因交通線、商業發展而興起的村落，如今卻因「治水工程」而遭拆毀。

被遺忘的雙眼

聽一位老爺爺，訴說起這裡的故事，有憤慨、有感傷，
更多的卻是言語間不經意流露出的無力感…

這裡就是…

廣同會館



廣同會館的存在見證明清時期坪石的商業繁華、文革時遭受到的破壞，
如今這裡成為幼兒園…而會館裏頭，彷彿只剩外殼的軀體…

迴龍廟



錯誤的關帝生日？農曆 6/24？ 5/12？

迴龍廟建於宋，至今已有904年歷史，主祀關公

沒落的廟宇，文革後的殘餘？

7/19 朱氏宗祠



塘口朱家

* 因建於江邊，常遇大水，祖譜被泡濕，後經中大帶回修復才得以重見天日。

* 家家戶戶皆有船，以商業維生，於江邊建祠堂。

宜章縣

7/20 臘元背客家村落

包公廟



* 為何祭祀包公？ 宗親？
有趣的故事，包公與陳氏

宜章縣

臘元背-陳氏宗祠

統一規格的天星屋



- * 沒有拜土地龍神？為何主祀為「李十四公」？
- * 屯兵轉為耕讀文化 「慷慨仗義」→「人文蔚起」
- * 「福基山」：所有姓氏共同祭祀，來此開墾的祖先

炎陵縣

7/21 湖南炎帝陵



湖南炎帝陵-地理



圖片來源：

<https://maps.google.com.tw/maps?aq=f&q=%E7%82%8E%E5%B8%9D%E9%99%B5&ie=UTF-8&hl=zh-TW>

湖南炎帝陵-地理



圖片來源：<https://maps.google.com.tw/maps?hl=zh-TW&q=%E6%B9%96%E5%8D%97%E7%9C%81%E7%82%8E%E9%99%B5%E7%B8%A3&ie=UTF-8&hq=&hnear=0x341f436e89e8a267:0xdafeeb3840db0aa,%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E4%BA%BA%E6%B0%91%E5%85%B1%E5%92%8C%E5%9C%8B%E6%B9%96%E5%8D%97%E7%9C%81%E6%A0%AA%E6%B4%B2%E7%B8%A3%E7%82%8E%E9%99%B5%E7%B8%A3&gl=tw&ei=QSoWUPvw0OrwmAWO2ID4BQ&ved=0CAkQ8gEwAA>

炎陵縣

- 炎陵縣，原名酃縣，被認為是炎帝神農氏安息之地。
- 炎帝為中國上古時代的部落首領，他帶領人發展文明，如他「始作耒耜，教民耕種」、「嚐百草」、「治麻為布，製作衣裳」、「日中為市，首倡交易」、「耕而作陶」、「分時立節」、「弦木為弧，剡木為矢」、「重八卦為六十四掛」等。
- 據信，炎帝陵為宋太祖乾德五年建廟，已有千年歷史。
- 但其在文化大革命時被夷為平地，所以今日見之炎帝陵，乃為1988年所復建。

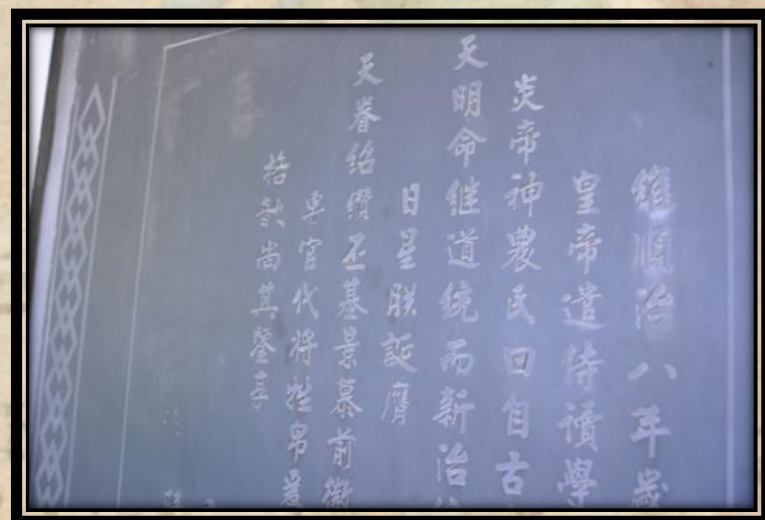
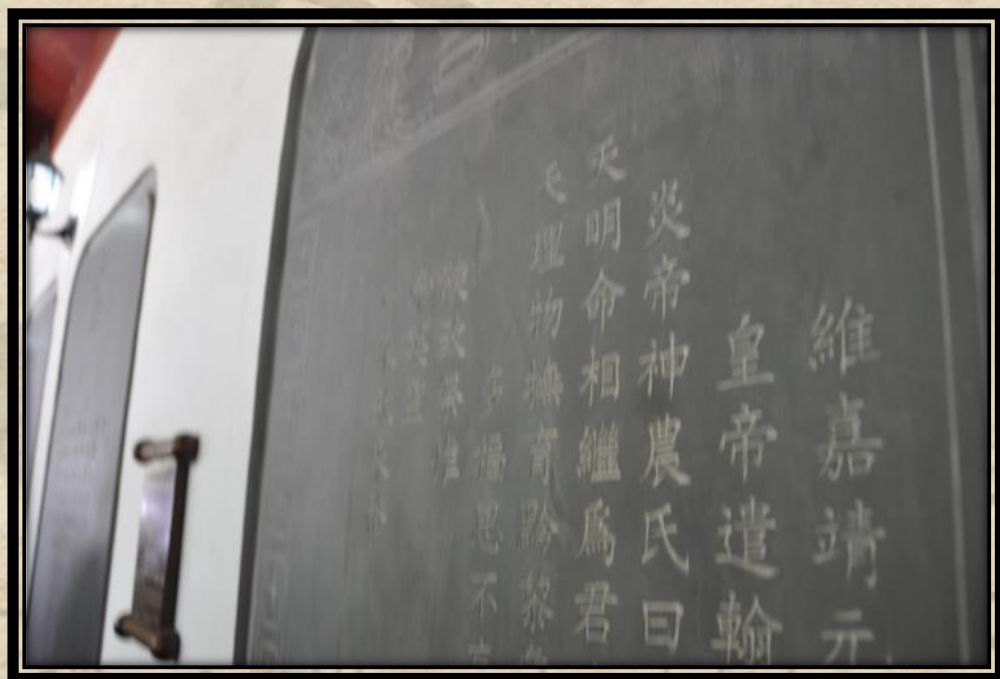
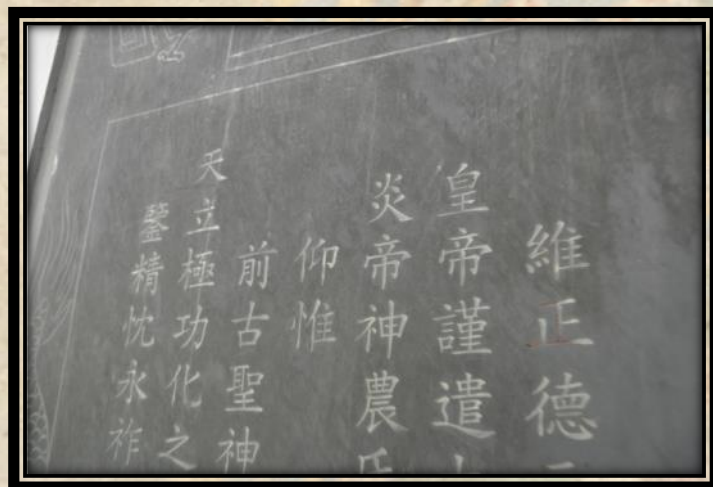


炎帝陵

- 炎帝陵——若視其為作為凝聚中華子孫的號召。
- 各個朝代的進貢？
- 當代中國重建之的必要？
- 與客家族群的關係？



從炎帝看皇帝



正統的鞏固與正當化

- 進午門之必要？
- 御碑園——各地的所刻的碑。
- 一塊留白的碑？
- 碑中碑？



7/21 午飯

➤ 有趣的俚語——問世間辣為何物？



7/21 水口祠堂



隱藏的祖先

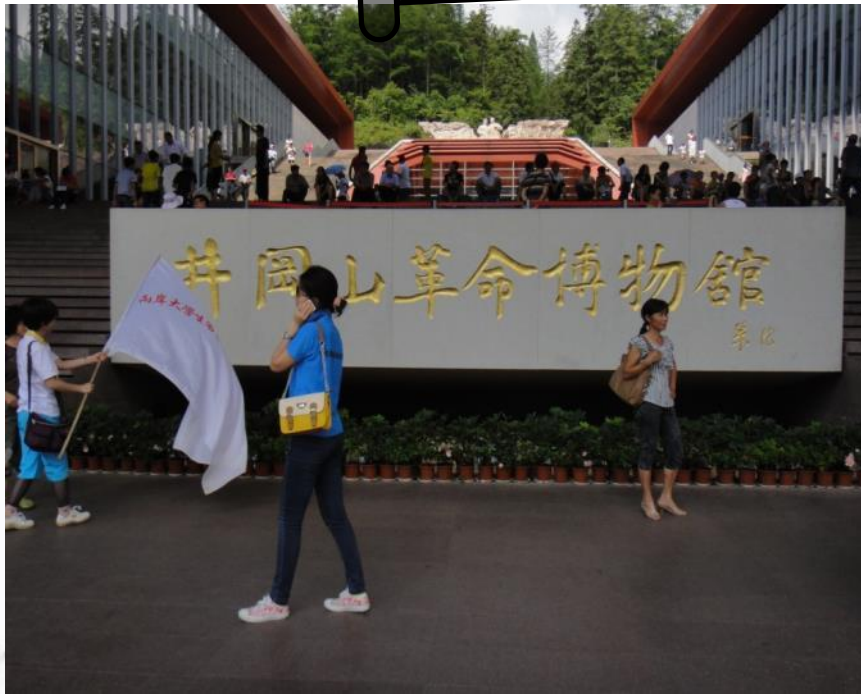


7/21 夜間講座—李建軍

- 討論主軸：客家應作為獨特的社會現象看待，其不只表現於方言，也非是地區命名，而我們又該如何探尋客家文化與中華文明間的歷史印記？
- 即興詩，見真章：同文同種同胞親，一樣鄉音別樣情，客徙五洲流落譜，無疑兩岸團圓心。
- 從炎帝的故事說到客家，再從客家轉回中國，當代中國著迷的故事與手法。



7/22 井冈山革命历史博物馆



* 客家和共產黨的關係：為何紅軍中客籍比例如此多？

* 客家與他族的互動：土客衝突→井冈山革命

沔渡鎮

7/22 凌氏宗祠



*土客械鬥：地主豪紳土籍VS被欺壓的客籍農民？
加入共產黨？留下的為無產？

凌氏宗祠—信仰

沿著凌氏宗祠一路向外走，在個戶人家的正廳，本是擺放祖先的位置，多被毛澤東以及山水畫取代。



毛澤東



觀音



山水畫

7/22 兩岸聯歡晚會

沔渡鎮客家十大碗



沔渡客家菜，調味油又鹹，搭配甜甜淡後勁強的客家米酒，其中一道很像台灣的客家封肉。

(一) 討論：客家？

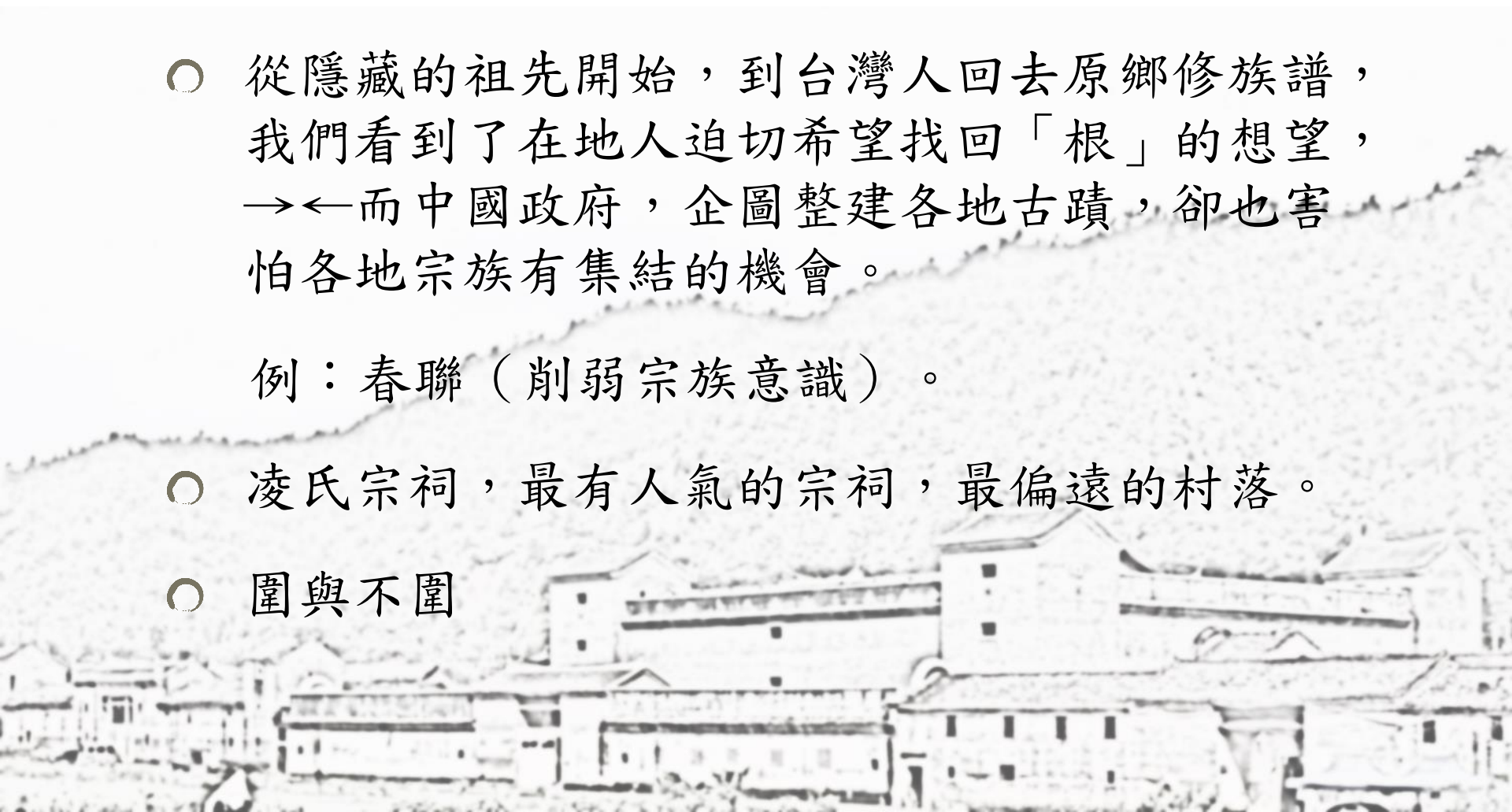
- 八天的旅程下來，我們見著了廣州、湖南與江西各處客家村落，發現：
- 客家族群都會與其他族群互動→客家族群並非單一存在→其一語言腔調都有差異，其二為建築形式特色也不盡相同→進一步發問：區域性差別？
- 客家這個族群如何構成？是自我認同上的意願？還是市場關係的影響？→回到台灣客家討論→院長的一番話→客家研究的意義。

(二) 參訪各個宗祠、圍的體悟

- 從隱藏的祖先開始，到台灣人回去原鄉修族譜，我們看到了在地人迫切希望找回「根」的想望，→←而中國政府，企圖整建各地古蹟，卻也害怕各地宗族有集結的機會。

例：春聯（削弱宗族意識）。

- 凌氏宗祠，最有人氣的宗祠，最偏遠的村落。
- 圍與不圍



結語

- 這次的旅行，見著中國客家村落，客家人以不同的建築形式展現與該地生活的關係；還有就是我們親身感受到文化大革命對中國人民的影響，不僅體現在現實生活，更是深深刻入上一輩人們的心靈。
- 新的史觀→1940，紅軍的故事。
- 文化，究竟如何肯認？

