

第十屆海峽兩岸大學生
「客家文化尋蹤」
夏令營心得胡語

單位：國立交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

姓名：鄭博予

學號：0255201

大綱

- 對兩岸大學生客家夏令營目的之觀察
- 第十屆夏令營考察時間與地點
- 夏令營成員組成
- 夏令營的團體康樂儀式
- 參與後對活動之評價與心得

對兩岸大學生客家夏令營目的之觀察

儘管有主辦單位中國中山大學歷史系官方的說法，我在此依然要提出自己對於這一個活動目的的看法。

官方說法是，這樣的營隊意在促成兩岸學生理解客家在兩岸乃至各地的源流與其文化；同時這樣的活動也讓兩岸學生有彼此學習交流的機會。

我想說的是，這樣一個看似學術交流的活動裡，其實也充滿了各種台灣與中國之間的政治角力，或著更貼切地來說是種政治妥協地過程。

對兩岸大學生客家夏令營目的之觀察

我之所以會說這個活動裡充滿了政治（無論是角力還是妥協的過程），其來有自。第一天麗水學院的開營儀式對我來說就是一個例子。



對兩岸大學生客家夏令營目的之觀察

開營儀式裡包含的除了歡迎從台灣來的我們這群學生與教授學者以外，重頭戲是兩岸學者針對客家議題的研究報告。

俗話說來者是客，客人要盡到作為客人的禮儀，不過總也不能讓自己看來就要跟作為中國代表的「主人」一樣說著同樣的話，用同樣的方式與人對答，好像作為客人的自己不是客人，而是和「主人」擁有一樣身份的人一樣。例如，平常在台灣我們不會跟人說「（尊敬的）女士們、先生們，晚上好」，我卻從一位台灣發表者口中聽見了。以招呼這件事情來看，有多少成分可以說這位台灣發表者在這場學術發表裡被政治上統一了呢？

對兩岸大學生客家夏令營目的之觀察

就在主辦單位協助所有營員在浙江參與「客家尋蹤」的過程裡，「客家」的元素不斷串連起來自台灣、中國與當地少數民族（如畬族）的人。「客家」作為一個台、中、畬的共同交集，在這個考察的過程裡一直被強調或被暗示為一種三方共同身份。

「客家」這種共同身份恰好就可作為一種統合三方的媒介。各方的生活與文化在原初是那樣的接近，甚至可能來自同一源頭。

第十屆夏令營考察時間與地點

- 考察時間：2014年7月20-26日
- 考察地點：中國浙江省區
 - 7/20 杭州夜景
 - 7/21 浙江大學、西湖、麗水
 - 7/22 青田石門洞景區
 - 7/23 龍泉寶劍廠、龍泉青瓷博物館
 - 7/24 松陽石倉古民居、松陽黃家大院、
湯顯祖紀念館
 - 7/25 衢州孔廟、衢州二十八都景區
 - 7/26 返程



夏令營成員組成

台灣成員：

- (1) 中央大學 - 9人
 - (2) 交通大學 - 7人
 - (3) 暨南國際大學 - 8人
 - (4) 聯合大學 - 8人
 - (5) 大仁科技大學 - 3人
 - (6) 美和科技大學 - 1人
 - (7) 高雄師範大學 - 1人
 - (8) 元智大學 - 1人
 - (9) 成功大學 - 1人
- 總共：39人

中國成員：

- (1) 中山大學 - 10人
 - (2) 南昌大學 - 1人
 - (3) 暨南大學 - 1人
 - (4) 嘉應學院 - 2人
 - (5) 四川大學 - 1人
 - (6) 《學術研究》雜誌 - 1人
 - (7) 浙江大學 - 1人
 - (8) 北京大學 - 1人
 - (9) 麗水學院 - 1人
- 總共：19人

浙江杭州及其他與客家貌似無關的景緻



- 我們這趟考察首站到了杭州：俗稱浙江富人區。除了有比較多航班停靠這個城市的優點以外，老實說一開始我不清楚為何這趟「客家文化尋蹤」要來到杭州。確實，浙江屬於研究上「贛閩粵」的客家發源地之一，不過我不懂這跟杭州西湖的連結點在哪裡？

浙江杭州及其他與客家貌似無關的景緻

- 就在我覺得拜訪這些貌似與客家歷史與文化無關的景緻，只是主辦方為了討好作為客人的我們而設計好一連串觀光客的行程而已，我發現重新去觀察這些活在「客家」源頭周邊的文化是件必要的事情。就像荷花若沒有荷葉的存在，還有辦法盛開嗎？

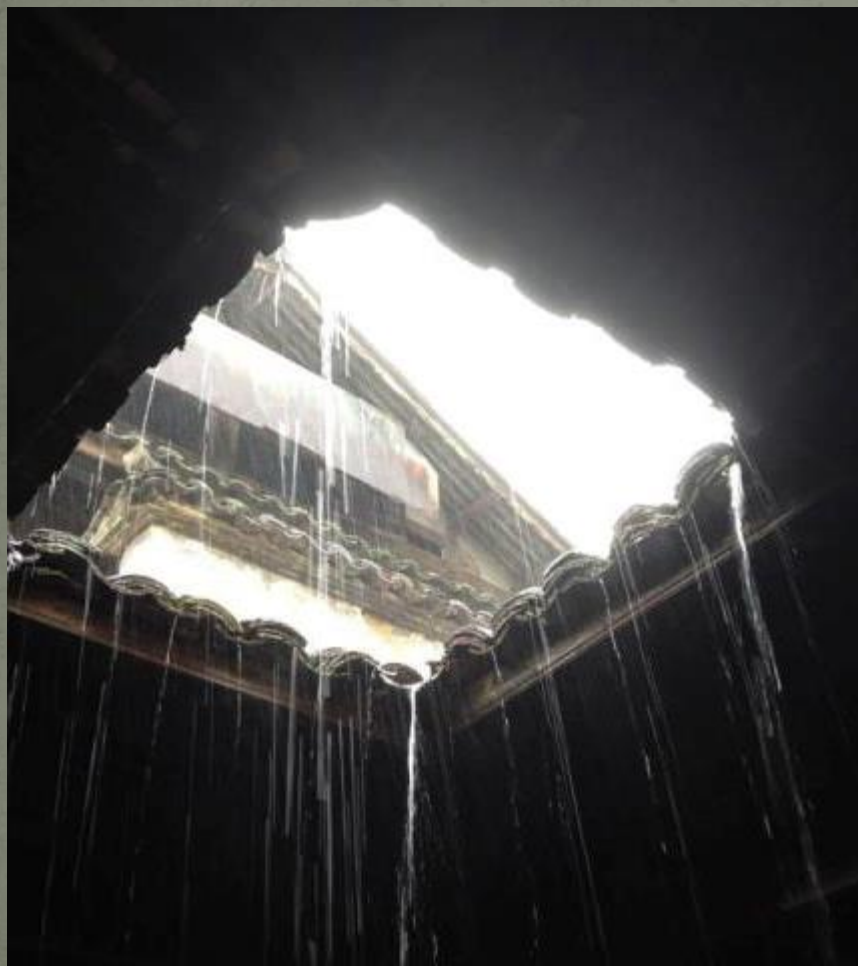


浙江杭州及其他與客家貌似無關的景緻

- 長期研究族群與生態關係的學者Barth曾說過，一個族群的文化並非只有一個地區的氣候、地形等地理因素才會受到影響。事實上，該區所存在族群之間的社會形態與文化也會對彼此的文化產生變化，甚至會影響彼此在該生存領域的「利基」（niche）。



浙江杭州及其他與客家貌似無關的景緻



- 幾百年前，因為戰亂、資源不足等種種因素，客家人的祖先由中原輾轉遷徙至今日的浙江、福建與廣州（即贛閩粵）等地。如同這黃家大院天井由高而低留下的雨水一般，他們順應時代的潮流流淌至他們適合的地方，並與當地族群的文化磨合。

一種觀光視角下的畬鄉：客家的源流



- 我對這趟考察掛上「客家文化尋蹤」正當性的焦慮直到進入原定行程表外的考察點——畬鄉——之後才開始緩解。
- 畬族分布的區域主要為浙江景寧畬族自治縣，以及福建、江西、廣東、安徽省山區等地。

一種觀光視角下的畬鄉：客家的源流

- 畬族又被稱為「畬客」或「山客」；而他們使用的語言主要有漢語、客家話、畬語和閩南語。
- 畬族使用的語言會依照當地鄰近的漢語來修正。因此若接近說閩南語的漢人，該畬族的使用語就偏向閩南語。



一種觀光視角下的畬鄉：客家的源流

- 畬族由於居住地以及使用的語言都接近客家人，因此也被一些學者認為是客家人的一支源流，或者至少是曾經影響客家這個族群的重要力量之一。



一種觀光視角下的畬鄉：客家的源流



- 這趟畬鄉考察裡，令人詫異的是，畬族作為一種中華人民共和國劃分下的少數民族，也開始利用自身的文化特殊性作為其文化資本，並輔以觀光的方式，利用觀光客獵奇心態，向外販售自己的文化特殊性。像是結婚的儀式可能就成為每次遊客佔領後的消費儀式。

一種觀光視角下的畬鄉：客家的源流



- 就在婚禮儀式的途中，畬族代表導覽不斷地對我們宣傳關於畬族文化的知識，而我們則不斷用影像與他們指導的動作來紀錄與實踐他們描繪出的文化圖騰。就在這個過程裡「畬族」的意象就這麼被複製，而可能最後還被留下並傳家送出去了。所謂「客家」是否也是如此呢？

夏令營的團體康樂儀式

- 其實在報名這趟「客家文化尋蹤」夏令營之前，我並不知道在活動的最後我們必須要組團上台表演作為團康的節目之一。我也因此在考察途中有了種「被騙上賊船了！」的感覺。



夏令營的團體康樂儀式

- 無論如何，吃了別人、用了別人、住了別人提供的一切之後，似乎不去完成別人的要求是一件不符合道德的事情。於是我們硬著頭皮開始在表演的前兩晚討論並且勤加在後續考察行程與餐會的空擋為表演充分的練習。這個過程裡，隊員彼此拉近了距離。



夏令營的團體康樂儀式



- 營期最後一晚，重頭戲終於到來。在先前營期裡再不熟的人、再矜持的人，到了這個場合，所有的人都必須上台來獻醜給大家笑一笑。而就在這哄堂大笑、彼此手拉手跳舞的過程裡頭，似乎達成了某種混沌的狀態，一種被Victor Turner稱為闖限界的狀態。中國與台灣的界限在這個狀態裡似乎不再明顯了。

夏令營的團體康樂儀式

我想無論從下圖這張學者們和樂融融的照片，或是我們中國、台灣學生協同在康樂後又續攤吃宵夜的情況就可以見得，團體康樂儀式的效果，把原本不熟悉、彼此可能畫界的兩團帶做一塊。



參與後對活動之評價與心得

經過本次的「客家文化尋蹤」夏令營，我可以體會主辦單位中國中山大學的用心，無論在飲食、住宿或是防止天氣惡劣而對營員造成不適的安排上都可見如此。

然而這趟考察我要懷疑的是，「客家文化尋蹤」這幾個字，除了我在原定行程外的畬鄉探索可以看見客家的影子之外，其他的考察點與客家之間的關聯對我來說卻是顯得薄弱。就依照這點我可以質疑本夏令營名稱的正當性。

最後，如果說這個夏令營是種另類和諧兩岸的方式，那麼我得說，對於我這樣的一個營員來說，恐怕只有在最後的團體康樂儀式裡我才有被稍稍達到中國、台灣不分你我的短暫感受。

「客家文化尋」裡的風景



「客家文化尋」裡的風景

