



第十屆客家文化尋蹤

0115324

黃筑瑜

踏上中國

很高興地，第一次的中國旅遊，並非旅行團的套裝行程。而是跟隨客家文化尋蹤團隊前往。成員包含中國當地教授與研究生和從台灣前往的教授與學生，也感謝中山大學整個行程的招待。不但帶來歡笑與見聞，也讓我對中國大開眼界，對中國的想像不再僅止是文學上與歷史上的認識，而是親自走過。



踏上中國

經過三小時的機上旅程，我們總算抵達杭州蕭山機場，迎面來的導遊熱情相待，從她口中聽到「台灣的貴賓」，我這時更加確定我來到了中國，不再只是一種空間的移轉，而是包含了時間的推移與歷史的分隔。

乘上接駁車，我們抵達下榻的酒店，第一次見到中山大學的同學，備感親切。並且拿到了行程與營服，心中默默慶祝此次新鮮體驗的開始，有點膽怯，更多的是想要探索與尋蹤的衝動。



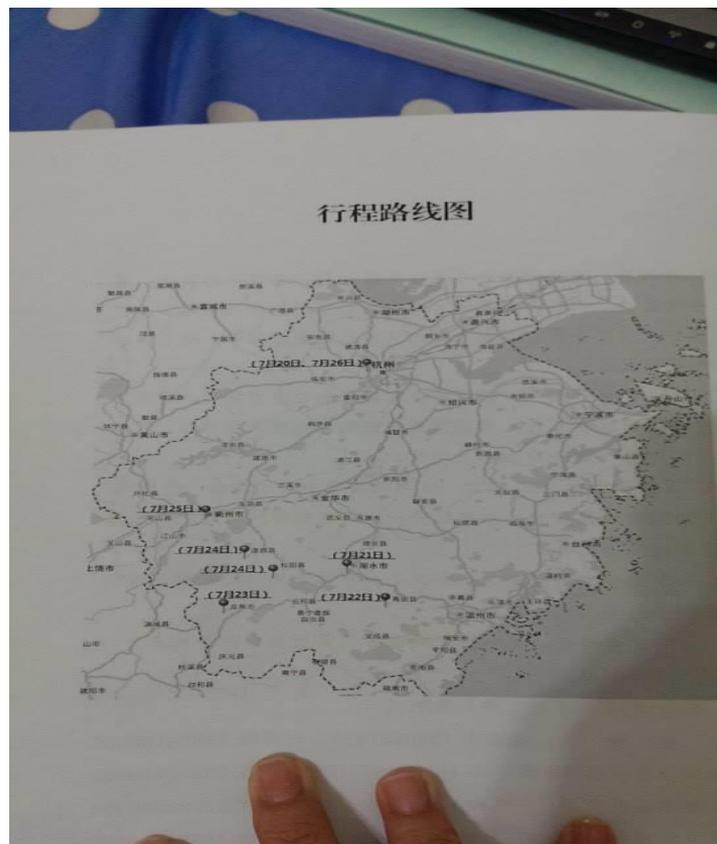
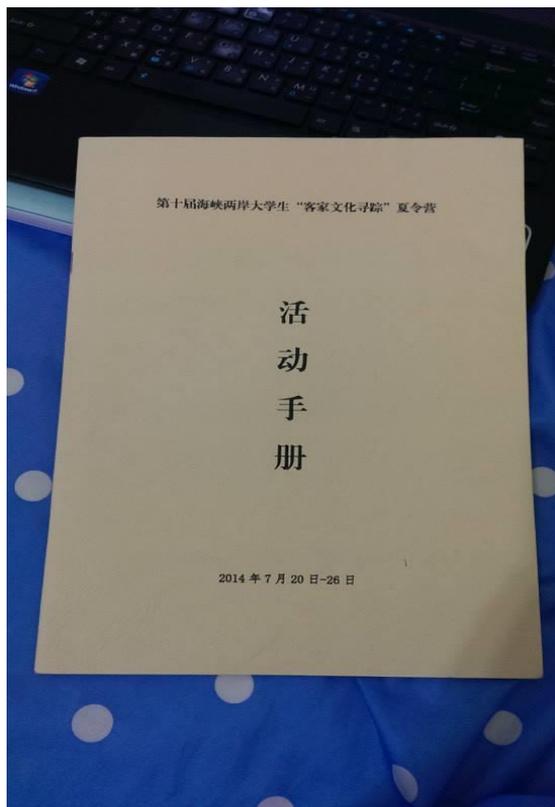
小意外

在這次的探訪前，我本與好友相約共同參與，但事情來得突然，好友參加了轉學考，不克前往。因此安排入宿時，我便被安排與當地的研究生許穎同房，實屬可貴。

如今仍記得幾天晚上，曾一同談論台灣與中國的關係，我想他並不是我第一個認識的中國人，但我卻可能是他第一個認識的台灣人，最後的一個夜晚，彼此留下聯絡資訊，期待未來再見。

行程

這本是整個活動的記錄，包含中國旅遊的注意事項，也預告了我們往後近一週的行程，看著陌生的地名，猜想幾天後的景象。



第一天 夜西湖

在一天轉機與轉車的奔波後，中大的主辦單位貼心地沒有在晚上舉辦開幕慶，而是讓我們可以在杭州自由旅行。

抵達房間，與許穎相見歡後，大家一同前往餐廳用餐。很熟悉地，是一張張圓桌，看著不慎熟悉的面孔彼此打招呼，原來有許多人都已不是第一次參加客家尋蹤了。如此，也更加容易讓我們這些菜鳥熟悉。晚飯也就吃來習慣的多，在陸生學長李默的帶領下，學習中國的餐桌禮儀，也了解他們燒菜了方式與用料。飯後，我們便協議前往西湖，做個騷人墨客，夜遊西湖！

我們是「打車」前往西湖，發覺中國計程車相較便宜，且道路交通頗有特色，並非相當遵守規則，卻彷彿有一種「潛規則」，只有當地能夠了解。

在西湖時，心中那種嚮往西湖美景的成就感似乎勝過眼前美景，不論西湖究竟如何，一個受過中國詩詞教育的人，便是怎麼看怎麼美，遲遲走不出對西湖的想像與讚賞。



第二天-車程與開營

經過了在中國的第一夜，老實講並不是非常好睡，似乎仍處於一種無法接受自己身在中國的困境，儘管吃喝與語言並無太大差別，但仍舊有個隔閡。

而第二天的行程是先參觀浙江大學，再遊西湖，最後前往麗水舉辦開營式。對於浙江大學看見的是制式化的建築，儘管新穎且華麗，但卻看不見人文與情感，其中難能可貴的是在校園當中，還是保有當地古蹟，夾雜於水泥森林之中，令人感到親切。

至於在白日遊賞西湖，的確是不同的雅興，有別於清涼的夜晚，白天能夠說是火爐的杭州著實名不虛傳，烤的我們滿頭大汗，但在如此的環境下，心中保有遊趣，也使得西湖的美遍收眼底。

而開營式舉辦在麗水學院，是當地著名的學府，自然讓人有股書卷氣，而典禮的進行，不同於一般制式的表演，而是兩地教授上台演講各自近年的研究，能夠參與此種討論會，對於仍是學生的我們備感光榮，而這天舟車勞頓，自然更加好睡了。



第三天-田野與畚族

這是來到中國的第二天了，早餐依舊是不同於台灣的混合式早餐，而是傳統的中式早餐，吃的有些不習慣，但這是融入的第一步。用過早餐便前往山中的一個小村，尋求當地耆老的資訊。

對我而言，來到那個小村，彷彿回到我在中國電影裡，文革階段被勞改的想像，蜿蜒的山路，陡峭的斜坡，一切以靠人力，過著艱苦的生活，但卻擁有醉人美景，但似乎對於中國人來說，卻是一片普通的山村。

畚族婚禮與麗水夜市

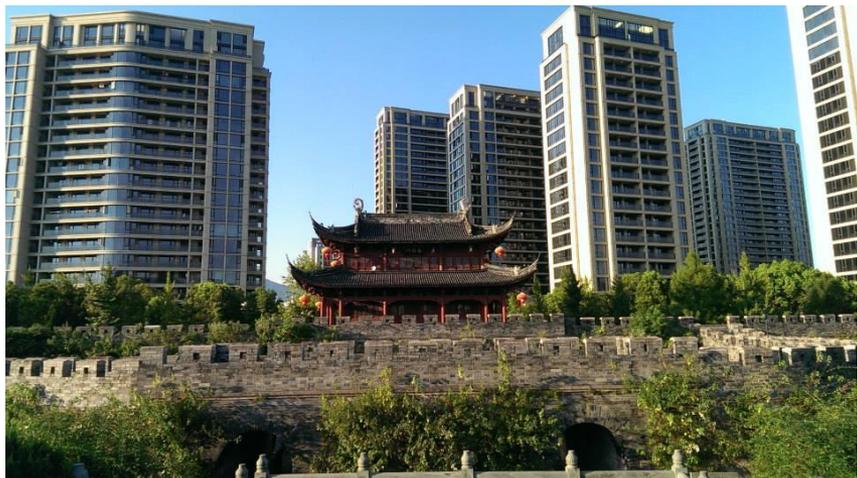
走過小村，我們前往畚族民俗村，參與畚族婚禮，體驗當地傳統風情，除了表演的群眾，這個民俗村仍是有住人的，而這樣的狀況其實很有趣，一種過渡期的風情，也是中國的寫照，具有遠見的文化產業遇上當地人民的住屋需求，呈現一種特有情感。

而畚族婚禮著實有趣，從歌舞的挑戰，到射箭、猜謎處處考驗新郎與伴郎，原來結婚是如此累人，也使男方更加珍視感情的寶貴。

當晚的自由時間，我們跟隨李默學長的帶領，前往麗水的市區與市集，就和我們的夜市一般，但因體力不支，並未跟隨他們之後的宵夜-「知了」，其實是因為不敢吃。







第四天-寶劍、青瓷



到了第四天，已逐漸適應中國。而今日的行程是參訪龍泉寶劍場與中國青瓷小鎮。這對我們並非陌生，龍泉寶劍想必是所以金庸迷的回憶，而青瓷文化更在隨團教授口中得到生命，而看著那一尊尊燒好或者待燒的青瓷，彷彿可以追憶當年精純的技術。

夜晚，鋒面已經來襲，但卻不減我們肚皮的欲望，打著小傘，我們走過小巷，在到中國的第四個天，我們終於吃到了地方的小吃，也說明主辦單位平常給我們吃的蠻好的，而在吃的同時，又擔心食物的來源，卻不減這份新鮮感。



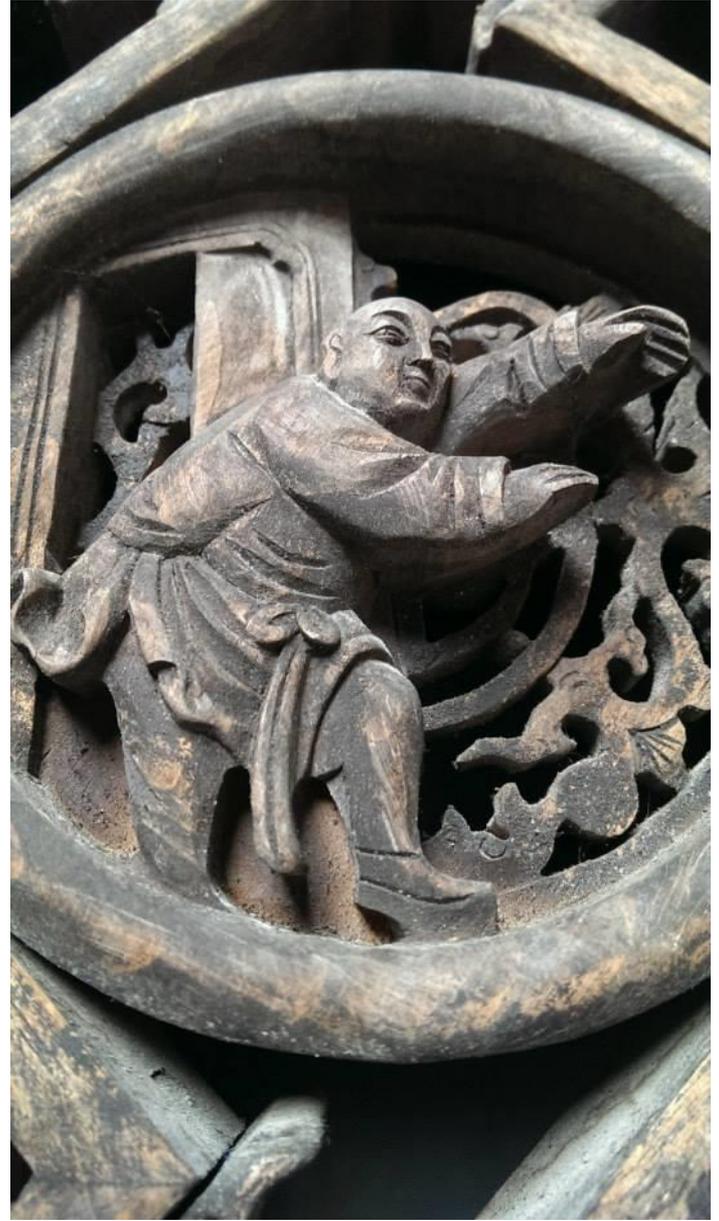
第五天-雨與小鎮

這天巧遇颱風鋒面來襲，導致整天都是陰雨綿綿，有時甚大，有時平靜無風。而我們再次進入山區，找尋客家根源。在此看見傳統建築，更探訪黃家大院，此為當地豪紳所建之家園，在中國的各個時代皆有其意涵，受日本軍占用，也被國民軍與共產軍作為軍事用途，見證中國興衰。

晚上又到了討論的時間，再次參與大師們的專業討論，但最後卻以近似結業式的結論結束，彷彿提醒我們「才剛認識，就要離去」的訝異。

而到了半夜，我們準備了食物與精神，為最後一晚的表演練習與加強。





第六天-有行程的最後一天

不論是在當下或是現在在做這份回顧，始終覺得這幾天過得很快，先是適應不良，到最後心有不捨，這就是每次夏令營的回憶嗎？

一早，我們前往了孔廟，其中令我驚訝的是這裡居然養有孔雀，孔子也有新的打扮。

下午，我們前往最後一個景點，也是其中我最喜愛的廿八都鎮，它保留了整座城鎮的古色古香，也保留了當地人的生活，讓我彷彿有走進過去的感覺，作為最後一個景點，更讓我有無比的惋惜，而在這之後，便是在中國的最後一個晚餐。

這頓晚餐很是豐盛，不外乎是菜色，也是情感。對台灣人而言，敬酒已經不再流行於師生之間，但在中國卻仍是禮俗。我一開始其實覺得這樣很虛偽，也很不必要，但這天晚上，我已經有所改觀。其實中國人敬酒，為的並不只是禮貌上的儀式，而是藉由酒水讓人們能打破隔閡，不再拘束，能夠直白地說出心裡話，而台灣人一樣不善於表達自身情感，在中國這種禮俗上，便不會遇到這個問題，酒水讓人們真情流露，也更加感動於當下，更是情誼的表現！







心得回顧

走出台灣，尋求過去前人的蹤跡，我想這可能也是客家的一種精神，到了當地，並非真正能夠找到純粹客家的起源，但在尋找客家的精神時，我們可能就在實踐客家精神了，這是精神也是一種宿命。

在中國，我發現這裡並不同於台灣的舒適，沒有非常方便的便利店、沒有隨時可以連線的網路、大型遊覽車也並非基本需求、商品的選擇更是讓你沒什麼選擇，這些都讓我回想台灣，在這幾十年來，歷史的分隔造就了什麼？我想是一種多樣性，如同民主接受各種言論，卻也帶來政策的延緩。像對中國的建設是如日中天，但卻是非常一致的，如果不看地名，甚至以為身處相同城市，對於街道與建築的設計雷同，展現出統一性。





心得回顧

在我與中國人的談話中，我也聽見了「競爭」，他們強調競爭，因為他們的社會就是這樣，但共產不就是要抹去差異性嗎？可見在一種大型標誌下，人們過的生活是南轅北轍。而中國這次給我的印象也就是這樣，一個「表面」的國家，他們強調形式，卻忽略形式背後的意涵，握手是友好的表現，但在他們看來可能是競爭的手段，這樣一來，人性已經異化。

但並非所有中國人都是如此，台灣也存在此種情形，所以並無批評。當然地，中國給我更大的震撼就是傳承，繼承了許多傳統價值，也保留了許多古老的建築，令人追憶。

心得回顧

除此，其中最令人懷念的仍是這短暫的緣分，從好友的無法前往，到遇見的中国室友許穎，再到一起出團的學長姐，最後是整團客家文化尋蹤的夥伴，這都是緣分，讓我們結合，但因為營期短暫，我們彼此分開，但其中的交流與分享，還有共同的感動與歡笑都已成追憶，儘管我們都懷念夏日的溫度，但我們卻必須面對緊接的秋季，一個離別的季节。



